

Lesson study à propos des Conceptuals PlayWorlds



Midi du Labo 3LS

Lausanne, le 12 mai 2025

Anne Clerc-Georgy, Isabelle Truffer Moreau,
Béatrice Maire Sardi et Michael Ruch



Origine du
projet de
recherche
collaborative

Demande d'une équipe d'enseignantes,

- à la suite d'une formation continue de 2 ans (CAS) sur les apprentissages fondamentaux et le jeu de faire-semblant
- à propos des *Conceptual Playworlds*





Problématique

Comment

- **intervenir comme joueur dans le jeu des enfants**, prendre un rôle, faire entrer les enfants dans des mondes imaginaires.
- **identifier les savoirs** investis par les enfants dans leur jeu imaginaire ou qui favoriseraient le développement du jeu imaginaire.

Les connaissances des enseignantes sur les contenus à enseigner n'incluent que très peu leur dimension d'**outils de la pensée** (Sens) au profit de dimensions déclaratives ou procédurales (Technique).



Les Conceptual Playworlds (Fleer, 2019, 2021) : une hypothèse de travail pour...

*Encourager les enseignants à **prendre un rôle** dans le jeu des enfants et développer **leurs compétences ludiques***

*Favoriser une meilleure **compréhension du sens des savoirs** pour développer leur capacité à saisir ou provoquer des opportunités d'apprentissage à partir d'activités initiées par les enfants.*

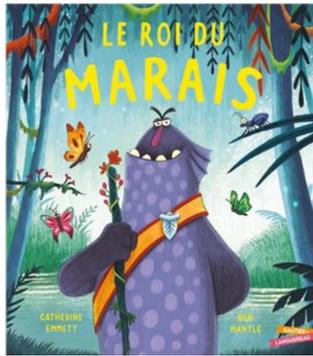
Cadre théorique

- Ancrage **historico-culturel** :
 - Intervenir pour rendre visible le développement (Vygotksi, 1927/2010)
 - les savoirs sont des outils professionnels (Clerc-Georgy, 2013),
 - le développement comme un changement de rapport au monde (Hedegaard et Edwards, 2023)
- **Alternance intégratrice** (Tobola et Perisset, 2021) et systémique (Maglaive, 1992)
- **Recherche collaborative** (Clerc-Georgy et Martin, 2017)
- Travail sur des situations issues d'une **expérience collective/partagée** (Clerc-Georgy et Martin, 2017),
- Prise en compte **des perspectives et négociation** d'une **intersubjectivité** temporaire (Pramling et al., 2019)

Fleer's Conceptual PlayWorld

(Fleer, 2019, 2021)

- À partir d'un album, les enfants sont plongés dans un **monde imaginaire**.
- Dans ce monde imaginaire, ils rencontrent un personnage qui a un problème (**situation dramatique**).
- Les enfants s'identifient au personnage et veulent l'aider (**empathie**)
- Pour **résoudre le problème** du personnage, ils doivent quitter le monde imaginaire et **apprendre quelque chose**.
- Lorsqu'ils reviennent dans le monde imaginaire, ils **utilisent leurs nouvelles connaissances** pour aider le personnage à résoudre son problème.



Les 5 caractéristiques
des CPW
(Fleer, 2018, 2022)

Choisir une histoire

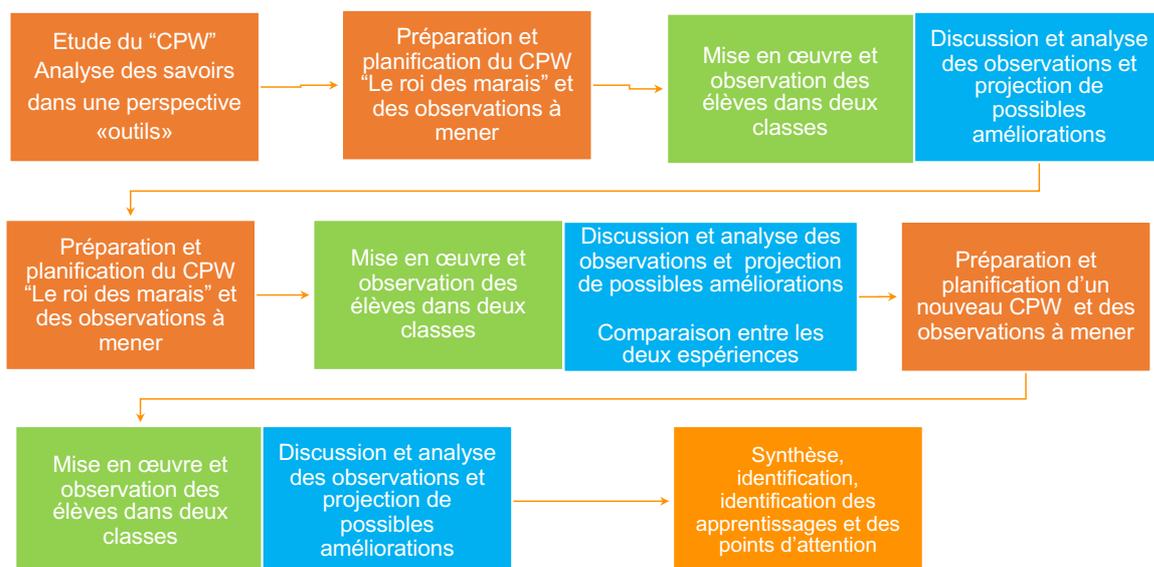
Organiser l'espace de jeu

**Entrer et sortir de la situation
imaginaire**

Planifier l'enquête ou le problème

**Planifier les rôles et interventions
des enseignants**

Processus LS à propos du CPW



Données et analyses

Données

- Enregistrements et transcription de toutes les rencontres
- **Vidéos** des mises en œuvre dans les classes
- **Entretiens** avec les enseignantes

Analyses

- **Description détaillée des 4 versions** du CPW “Le roi du Marais”
- Analyse de situations (Pramling & al., 2019)
- **Comparaison des pratiques professionnelles et de quelques moments clés**
- Analyse des interactions (contenu et discours) lors des rencontres (analyse des savoirs, rapport au savoir, imagination, construction de récits collectifs, ...) (Clerc-Georgy, 2013; Hedegaard, 2012; Hedegaard & Fleer, 2008; Hedegaard & Edwards, 2023)

Premiers résultats (1) :

De la lecture d'histoire à l'engagement des enfants dans le monde imaginaire

Lire

Hors du monde imaginaire

Posture d'enseignante

VERS

Raconter

Dans le monde imaginaire

Posture de joueuse



Premiers résultats (2) :

D'une posture « d'enseignante » à une posture de partenaire de jeu

Prendre un rôle Montrer et parler les actions

Dire et jouer les émotions

Engager les enfants Donner un rôle aux enfants

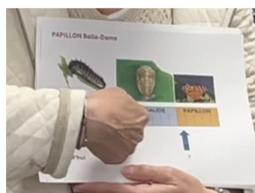
Soutenir la tension dramatique

Se montrer en modèle Stimuler la créativité des enfants

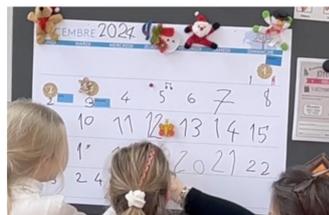


Premiers résultats (3) :

*Amélioration du matériel, des supports, de l'espace...
... mais recherche d'une procédure idéale*



Papillon « Belle Dame »		
Chenille	Chrysalide	Papillon
X		?
Aujourd'hui		



Usage du calendrier et mesure du temps

- **Mesure du temps**
- **Nombre**
- **Calendrier**
 - Nombre : ordinal, cardinal?
 - Sens littéracié
 - Temps
- **Usage du calendrier pour définir une date**
 - **Je détermine la date du jour** : comment ? quelles questions je me pose ? sur quels indices je m'appuie ? comment je vérifie ?
 - **Je dénombre x jours à partir de la date de départ** : comment je dénombre ? comment je détermine la nouvelle date ? si je change de mois ?
 - **Je détermine la nouvelle date** : comment je sais précisément de quel jour il s'agit (jour de la semaine, jour, mois, année) ? comment je vérifie ?



La parole aux
enseignantes



Discussion

- Ouverture, plaisir, lâcher-prise, partir des enfants ...
- Posture d'enseignante ?
- Préparation de l'enseignement : y compris l'histoire, le jeu
- Rapport au savoir : difficultés, questionnement, toujours les mêmes
- Le collectif : partage, réflexion, apprendre les uns des autres, ...

Formation ou recherche collaborative?

Conclusion

Des questions pour la recherche et la formation

- Documenter et accompagner la **construction de l'identité professionnelle** de l'enseignante des premiers degrés
- Comprendre la construction du **rapport au savoir** des enseignantes des premiers degrés
- Analyser les savoirs du point de vue du **sens**
- Proposer plus de **recherches collaboratives** en formation
- Importance de la **modélisation** dans la formation (FI, PraFo, ...)
- ...

Références

- Bredikyte, M. & Hakkarainen, P. (2023) Reconstructing the Vygotskian vision of play, learning and development in early childhood. In A.-C., Faldet, T.-A. Skreftsrud & H.M.Somby (Eds.), *Loering i et Vygotsky-perspektiv: Muligheter og Konsekvenser for apploeringen*. (pp.61-83).
- Clivaz, S., Clerc-Georgy, A., Oberthaler, U. and Frank Schmid, S. (2024). Lesson study in Switzerland: from research to dissemination and back. *International Journal for Lesson and Learning Studies*, Vol. ahead-of-print No. ahead-of-print. <https://doi.org/10.1108/IJLLS-05-2024-0093>
- Clerc-Georgy, A., Truffer Moreau, I. et Richard, S. (2024). Former des enseignantes à une didactique du jeu : Un dispositif de formation continue inspiré des Lessons Studies. *Education et Formation*, e-321, 27-40.
- Clerc-Georgy, A. (2021). Jouer pour apprendre à penser avec les outils de la culture. Dans C. Passerieux, (Ed.), *La maternelle face à ses enjeux, créer les conditions de l'égalité* (pp.65-84). Ivry-sur-Seine : Les éditions de l'Atelier.
- Clerc-Georgy, A., Truffer Moreau, I. & Maire Sardi, B. (in press). Play and concepts at preschool: How they dialectically enrich one another to prepare for the transition to school. In L. Böttcher, L., D. Winther-Lindquist, M. Hedegaard & M. Fleer (Eds). *Community and Sustainability in Children's Development*. Springer.
- Clerc-Georgy, A. et Duval, S. (2020). *Les apprentissages fondateurs de la scolarité. Enjeux et pratiques à la maternelle*. Lyon : Chronique Sociale.
- Clerc-Georgy, A., Martin, D. & Maire Sardi, B. (2020). Des usages du jeu dans une perspective didactique. Dans A. Clerc-Georgy et S. Duval (Eds.), *Les apprentissages fondateurs de la scolarité. Enjeux et pratiques à la maternelle* (pp.33-51). Lyon : Chronique Sociale.
- Clerc-Georgy, A. et Martin, D. (2022). Changements à l'âge préscolaire : rôle du jeu et de l'imagination. In B. Schneuwly, I. Leopoldoff Martin et D. Nunes Henrique Silva, L. S. *Vygotskij, Imagination, textes choisis* (pp. 423-441). Bruxelles : Peter Lang.
- Fleer, M. (2009). A Cultural-Historical Perspective on Play: Play as a Leading Activity Across Cultural Communities. In I. Pramling-Samuelsson & M. Fleer (Eds.), *Play and learning in early childhood settings: International perspectives* (pp.1-18). The Netherlands: Springer.
- Fleer, M. (2019). Conceptual PlayWorlds as a pedagogical intervention: supporting the learning and development of the preschool child in play-based setting. *Obutchénie. Revista De Didática E Psicologia Pedagógica*, 3(3), 1–22. DOI : <https://doi.org/10.14393/OBv3n3.a2019-51704>
- Gilliéron Giroud, P., Meyer, A., Veuthey, C. (2014). Pratiques déclarées d'enseignement et d'évaluation dans les premières années scolaires. Les spécificités de l'école enfantine en question. URSP, 158. <https://archive-ouverte.unige.ch/unige:96910>
- Fleer, M. (2021) Conceptual Playworlds: the role of imagination in play and learning, *Early Years*, 41:4, 353-364, DOI: 10.1080/09575146.2018.1549024
- Hedegaard, M. & Edwards, A. (2023). *Taking Children and Young People Seriously. A Caring Relational Approach to Education*. Cambridge University Press.
- Pramling, N., Wallerstedt, C., Lagerlöf, P., Björklund, C., Kultti, A., Palmér, H., Magnusson, M., Thulin, S., Jonsson, A. et Pramling Samuelsson, I. (2019). *Play-Responsive Teaching in Early Childhood*. Cham : Springer Open.
- Siraj-Blatchford, I., Silva, K., Muttock, S., Gilden, R., & Bell, D. (2002). *Researching effective pedagogy in the early years*. Oxford: University of Oxford, Department of Educational Studies. Vygotski, L.S. (1935/1995). Apprentissage et développement à l'âge préscolaire. *Société française*, 2(52), 35-45.
- Vygotski, L.S. (1934/1985), *Pensée et langage*, Paris : La Dispute.
- Vygotskij, L. (1933/2023). Le jeu et son rôle dans le développement de l'enfant. In n L.S.