

L'utilisation des transcréations visuelles numériques pour l'écoute musicale en classe

Sabine Chatelain 2019 à 2022

Résumé:

L'écoute musicale dans le cadre scolaire fait partie des objectifs du Plan d'études romand (PER). Elle a notamment pour but de développer la capacité de perception des auditeurs et de découvrir des modes d'expression artistique dans une perspective identitaire, communicative et culturelle (PER, visées prioritaires du domaine Arts). Toutefois, il n'est pas forcément aisé d'engager les élèves dans une écoute de musiques éloignées de leurs habitudes de « consommation musicale » quotidienne.

L'apparition des outils numériques accessibles à un large public a changé les habitudes d'écoute, notamment par des clips vidéos ou par des visualisations numériques. Ces pratiques d'écoute nouvelles offrent des modalités de

L'utilisation des transcréations visuelles numériques pour l'écoute musicale en classe

Sabine Chatelain 2019 à 2022

réception plus interactives, voire interventionnistes (Delalande, 2003).

Parmi les nombreux outils, mentionnons Music Animation Machine, visible sur la chaîne YouTube de Stephen Malinowski, Ces visualisations ont fait découvrir à un public amateur des œuvres de la musique savante occidentale. Afin d'offrir aux élèves ou à tout amateur de musique une possibilité de créer leurs propres animations à l'exemple de Music Animation Machine, l'outil *Music Eyes* a été développé sous l'impulsion du musicien et médiateur de la musique Etienne Abelin.

La présente recherche a pour but de mieux comprendre les enjeux didactiques d'une écoute musicale soutenue par la visualisation à l'aide d'un outil informatique dans un travail collectif. Plus précisément, il s'agit d'identifier les opportunités et obstacles lors de l'utilisation de *Music Eyes* dans l'enseignement de la musique à l'école. L'analyse des séquences didactiques va être réalisée à partir des planifications, protocoles d'observation, de planifications et de vidéos (les productions des élèves) selon le dispositif de Lesson study. Les résultats de ce travail vont contribuer à la rédaction d'un guide pédagogique sur l'approche didactique de l'écoute musicale à l'aide de cet outil.